

音の夢ピアノコンクールは、当コンクールを通して将来音楽文化芸術を担う優れた若いピアニスト達の育成に努め、文化芸術振興の向上を図ることを目的として開催されています。日本の中において魅力のあるコンクールとしての地位を確立、更に若いピアニスト達の活躍を応援します。

自由曲コース

レベルの高い演奏修得を目的としています。

参加資格	国籍不問、各部門の学年に該当する者、G部門は年齢制限なし
開催期日・会場	【地区予選】2022年7月10日～8月21日 各地区会場 【全国大会（A～F部門）】【第2次予選（G部門）】2022年10月8日（土）サンメッセ鳥栖 【全国大会（G部門）】2022年10月9日（日）サンメッセ鳥栖 【第15回受賞コンサート】 “夢”コンサート 2023年3月26日（日）アクロス福岡シンフォニーホール ごほうびコンサート 2023年 日時未定 鳥栖市民文化会館大ホール

■自由曲コース課題曲 《A～F部門》

※ 繰り返しなし ※ 暗譜で演奏

部門		曲目	演奏時間	参加料(円)
A 幼児	地区予選	自由曲	2～3分	10,500
	全国大会	自由曲（予選・全国大会同一曲不可）	3分以内	20,500
B 小学1・2年	地区予選 ①②を演奏	①アナ・マガレナのためのクラヴィア小曲集より任意の一曲（繰り返しなし） ②自由曲	5分以内	11,500
	全国大会	自由曲（予選・全国大会同一曲不可）	5分以内	21,500
C 小学3・4年	地区予選 ①②を演奏	①インヴェンションより任意の一曲 ②自由曲	6分以内	12,500
	全国大会	自由曲（予選・全国大会同一曲不可）	6分以内	22,500
D 小学5・6年	地区予選 ①②を演奏	①シンフォニアより任意の一曲 ②自由曲	7分以内	13,500
	全国大会	自由曲（予選・全国大会同一曲不可）	10分以内	23,500
E 中学生	地区予選 ①②を演奏	①シンフォニア又は平均律クラヴィア曲集 第I巻より任意の一曲（フーガのみ） ②自由曲	8分以内	15,500
	全国大会	自由曲（予選・全国大会同一曲不可）	11分以内	25,500
F 高校生	地区予選 ①②を演奏	①平均律クラヴィア曲集第I、II巻より任意の一曲（フーガのみ） ②自由曲	9分以内	16,500
	全国大会	自由曲（予選・全国大会同一曲不可）	13分以内	26,500

■自由曲コース課題曲 《G部門》年齢制限なし

G フリー	地区予選 ①②を演奏	①平均律クラヴィア曲集 第I、II巻より任意の一曲 ②ショパンエチュード（Op.10-3、Op.10-6、Op.25-7 除く） 又はリスト超絶技巧練習曲（No.1、3、9、11 除く）		20,500
	第2次予選	ハイドン、モーツァルト、ベートヴェン作曲 ソナタより任意の一曲 全楽章	25分以内	30,500
	全国大会	自由曲（上記選曲した作曲家以外の曲）	20～30分	全国大会含む

- 選曲上の注意
1. 時間内であれば複数曲演奏可
 2. 足台、補助ペダル設置時間含む
 3. 変奏曲は抜粋不可
 4. ソナタ・組曲等は同一曲内であっても楽章やNo.が違えば演奏可
 5. 組曲は演奏曲を明確に申し込み用紙に記載のこと

演奏上の注意 審査員長の判断で演奏をカットする場合がありますが審査に影響はありません。

出演順 【地区予選】【全国大会（A～F部門）】【第2次予選（G部門）】主催者側で抽選
【全国大会（G部門）】第2次予選通過時会場に氏名を掲示、本人の抽選

審査選考 公開の演奏で審査し、地区予選・全国大会共に参加者全員に審査員の採点表・講評をお渡しします。

表彰式 特別賞を受賞された方は表彰式に於いて発表し表彰されます。会場及びHPで発表します。

表彰の種類

【地区予選】

- 地区最優秀賞 地区優秀賞を受賞された方の中より最も優れた演奏をされた方に地区最優秀賞が与えられます。
- 地区優秀賞 賞状が贈られ、全国大会参加資格が与えられます。
- 地区奨励賞 全国大会に出場出来ませんがこれからの成長に期待を込めて賞が与えられ、賞状が贈られます。